

La recherche historique

La recherche historique, c'est quoi ?

La recherche historique est un processus qui permet de découvrir de nouvelles choses sur une période de l'histoire.

En effet, notre manière de vivre a beaucoup changé si on la compare à une période aussi lointaine que le Moyen Âge. La recherche vise donc à comprendre la façon de vivre à ce moment là, leurs habitudes, les événements marquants qui ont pu se produire, etc., pour mieux comprendre cette société*.



Donjon © Château de Talmont



Récit de l'Abbé Suger © Bibliothèque de l'École de Chartres

La recherche historique, pour quoi faire ?

Il ne reste que très peu d'objets ou de textes qui datent du Moyen Âge. Pour ceux qui ont pu être retrouvés, très peu donnent des indications sur le mode de vie, les traditions, la société... Aucun livre médiéval ne nous explique une histoire entière et complète du Moyen Âge, ce qui serait dans tous les cas, impossible.

Si aujourd'hui les chercheurs s'attachent à découvrir les traces du passé c'est avant tout pour les communiquer et donner à tous un nouveau regard sur le présent pour mieux le comprendre.

Ces nouvelles informations sont ensuite transmises à toutes les personnes qui souhaitent les connaître, par le biais de livres, de visites guidées, de spectacles...

La recherche historique, par qui ?

Les deux principaux corps de métiers à étudier les traces du passé sont :

- les historiens* qui travaillent sur les textes anciens
- les archéologues* qui travaillent sur les restes de bâti.

A Talmont, des chercheurs travaillent constamment sur le château pour comprendre au mieux son histoire !

* Les mots suivis d'un astérisque sont définis dans le lexique, page 5

L'archéologue

L'archéologue étudie les civilisations* d'après des vestiges matériels liés à une culture, à des équipements, à ce que les populations créent, produisent et/ou utilisent.

Il travaille donc généralement sur des objets matériels, qui peuvent aller du château entier, à la ruine jusqu'au cimetière ou encore aux pièces de monnaie.

Il existe autant de spécialisations dans ce métier qu'il peut y avoir de matériels différents (différentes sortes d'objets).

L'archéologue a souvent une période historique de prédilection, puis un sujet sur lequel il est expert : le fer, les puits, les châteaux du Sud de la France, les pigeonniers, les squelettes, le bois...



Retranscription © Château de Talmont



Unités Stratigraphiques © Château de Talmont

Comment travaille-t-il ?

Il peut travailler de deux manières différentes en fonction de son projet. Il peut effectuer plutôt un travail « d'observation » sur des éléments visibles à l'œil nu (ex : un château entier) pour comprendre à quoi servaient les différentes pièces du lieu par exemple ou comment il a été construit.

Cependant, lorsque des éléments sont manquants ou qu'ils sont peut-être présents sous terre, l'archéologue peut alors effectuer des « fouilles archéologiques* ».

De la fouille au bilan...

La fouille archéologique est très méthodique ! L'archéologue ne choisit pas un lieu au hasard : il faut qu'il y ait un réel projet ou une question à laquelle répondre pour pouvoir fouiller. Lorsque le « secteur* » est défini, l'archéologue fouille par « unités stratigraphiques* » qui sont les différentes couches de terres dans lesquelles on peut trouver du mobilier archéologique. Chaque objet trouvé est alors inventorié par secteur et par « US : Unité Stratigraphique », ce qui lui permet de mieux comprendre le site et la datation des objets.

Une fois les fouilles terminées, l'archéologue rédige un rapport complet des différentes conclusions qu'il peut émettre sur la zone fouillée et sur le lien avec le sujet ou le lieu abordé.

La recherche historique

L'historien

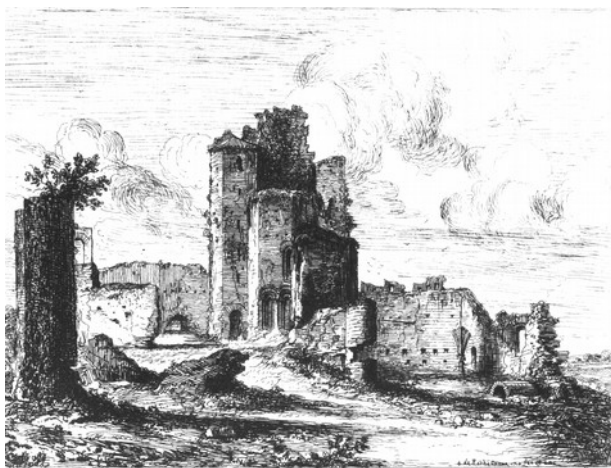
L'historien étudie lui aussi les civilisations passées. Toutefois, contrairement à l'archéologue, l'historien se concentre sur les traces écrites du passé.

Souvent conservés aux archives, ces documents papiers peuvent être de toutes sortes : lettres, manuscrits*, relevés de compte, textes officiels... Il s'agit pour lui de comprendre un sujet via ces documents.

Tout comme l'archéologie, l'historien choisit une période de prédilection et/ou un sujet plus spécialisé : historien de l'art, historien des religions, histoire médiévale, moderne, histoire des enluminures*, de la guerre, de la poterie...



Récit de l'Abbé Suger sur l'incendie de 1138
© Bibliothèque de l'École de Chartres



Gravure du Château de Talmont - 1860

Comment travaille-t-il ?

L'historien travaille sur un sujet bien particulier. Ce peut être via un commanditaire ou via sa propre initiative.

D'après une problématique*, il étudie les textes anciens des archives ou tout document qui correspond au sujet étudié.

Il peut par exemple, se baser sur les travaux d'autres historiens, ou sur des cartes anciennes, sur des enluminures, de vieilles cartes postales ou encore pourquoi pas sur des lettres ayant trait au sujet ou au lieu étudié.

Une fois son sujet traité, il rédige un ouvrage (livre, thèse, article...) sur ses conclusions.

Il est aussi souvent amené à donner des cours à de futurs historiens pour leur enseigner l'histoire et la méthodologie propre au métier.

A Talmont, les historiens ont découvert pourquoi les murs du château sont rouges... Cela a été causé par un incendie lors d'une attaque en 1138 !



Et après la recherche ?

Lorsque le bilan des archéologues paraît ou que la recherche de l'historien est publiée, ces données peuvent ensuite être utilisées.

Dans un premier temps ces recherches vont intéresser le lieu concerné (s'il s'agit d'un lieu), mais ce peut aussi être utile pour d'autres recherches associées, ou encore pour la valorisation de la discipline.



Exposition d'objets archéologiques © Château de Talmont



Reconstitution du château de Talmont au XIIIe siècle
Illustration de Lionel Duigou

La valorisation des recherches

Cette valorisation peut se mettre en place de différentes manières. Les données peuvent être utilisées par des guides conférenciers pour agrémenter les visites guidées, par des médiateurs du patrimoine pour de la conception d'activités, par des muséographes pour de la conception d'expositions, des architectes ou des illustrateurs pour réaliser des plans 3D de ce que pouvait être un bâtiment, et bien d'autres métiers.

Le but étant d'offrir à tous la possibilité de connaître les avancées en matière de recherche historique, en l'enseignant ou en la mettant à disposition de tout le monde.



Atelier scolaire « Enquête archéologique au château » © Château de Talmont

Lexique

Archéologue : Personne qui se consacre à la recherche et à l'étude d'objets ou de bâtis anciens.

Civilisation : Représente un groupe d'individus qui a des valeurs, une culture, un savoir-faire, des traditions propres à celui-ci.

Enluminure : Dessin fait à la main que l'on trouve généralement dans les manuscrits. Elles sont faites pour donner de la lumière au texte, c'est-à-dire expliquer le texte à travers des images (l'ancêtre de la BD).

Fouilles archéologiques : Recherche de traces du passé qui sont enfouies dans le sol. Il peut s'agir d'objets, de traces de construction, etc.

Historien : Personne qui se consacre à étudier l'histoire. Il étudie des faits, les analyse, les publie et les enseigne.

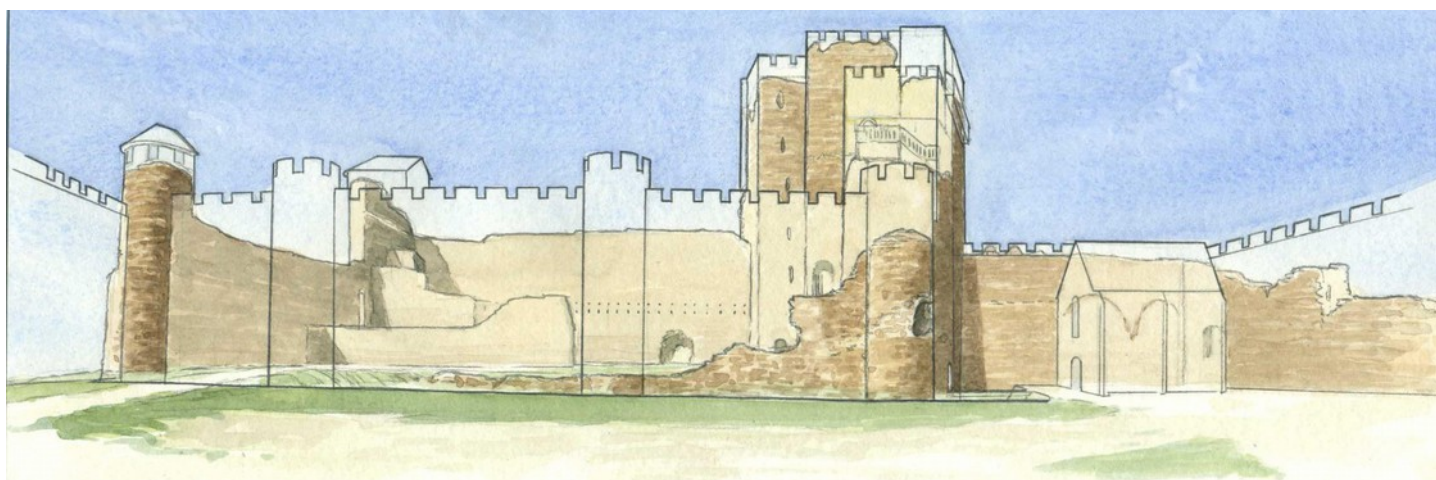
Manuscrit : Livre écrit à la main. Les manuscrits font souvent référence au Moyen Âge, car c'est à ce moment qu'ils apparaissent. Ils peuvent toutefois parfois être datés d'autres périodes historiques.

Problématique : Pose question. Il s'agit souvent d'un problème difficile à résoudre auquel les scientifiques, les chercheurs, vont s'attacher à répondre.

Société : Représente un groupe d'individus auquel s'apparente une culture particulière, un mode de vie propre à celui-ci.

Secteur : Un secteur, en archéologie, correspond à une zone délimitée dans laquelle les archéologues fouillent. Celui-ci est numéroté pour ne pas être confondu avec d'autres secteurs fouillés.

Unité stratigraphique : Correspond à des couches de terre qui déterminent souvent des périodes différentes ou des sortes d'éléments (mur, sol, dallage, trou de poteau comblé...). Elles sont reconnaissables grâce aux couleurs qui les composent. Chaque couche a souvent une couleur différente des autres.



La recherche historique

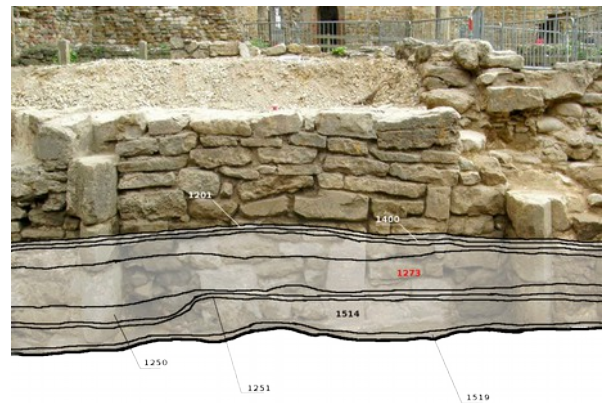
À toi de jouer !

Quel est le rôle de l'archéologue ? Marque d'une croix la bonne réponse.

- Il restaure le patrimoine, pour le préserver plus longtemps.
- Il étudie les textes anciens pour comprendre l'histoire d'un lieu.
- Il fouille les lieux patrimoniaux ou étudie la conception d'un bâtiment pour comprendre son histoire.
- Il valorise l'histoire d'un lieu de patrimoine en créant des visites guidées, des expositions, des événements...

Qu'est ce qu'une US ? Souligne la ou les bonnes réponses.

- Une Union de Scientifiques
- Une Unité Stratigraphique
- Une Uniformisation des Savoirs
- Une Ultime Sauvegarde
- Une Urgence de Sarcophages



Que peut on trouver dans une US du Moyen Âge (du Ve au XVe siècle) ? Entoure les bonnes réponses.



Céramique



Ossements



Téléphones



Boîtes de conserve



Plastique



Coquillages



Euros



Fer

La recherche historique

À toi de jouer !

Quel est le rôle de l'historien ? Entoure les images qui représentent le plus son métier.



Étudier des textes historiques



Restaurer des œuvres d'art



Créer et mener des visites guidées



Mener des fouilles archéologiques



Donner des cours d'histoire

Complète la phrase ci-dessous à l'aide des mots en gras.

Le rôle de l'historien est avant tout de chercher à comprendre des faits survenus dans le

Il peut se spécialiser dans une historique en particulier. Il étudie des textes ou pour découvrir l'histoire d'un lieu, d'une personne ou d'un objet.

Afin de fouiller dans les historiques, l'historien se rend aux où tous ces documents sont entreposés.

Dès lors qu'il découvre des faits, il peut ses recherches dans un livre.

Ces découvertes pourront alors être utilisées pour l'histoire d'un lieu au public.

Archives – Période – Raconter – Contemporains – Textes – Passé – Publier – Anciens



Correction

Quel est le rôle de l'archéologue ?

Il fouille les lieux patrimoniaux ou étudie la conception d'un bâtiment pour comprendre son histoire.

Qu'est ce qu'une US ?

Une Unité Stratigraphique

Que peut on trouver dans une US du Moyen Âge (du Ve au XVe siècle) ?

De la céramique qui correspond souvent à des restes de vaisselle médiévale.

Des ossements qui sont généralement de nature animale et qui démontrent ce que mangeait la société au Moyen Âge.

Du fer qui se conserve longtemps mais qu'il est parfois difficile d'identifier car celui-ci se détériore.

Des coquillages qui sont souvent aussi une preuve de ce qu'ils pouvaient manger. Surtout en bord de côte comme au château de Talmont.

Il existe de nombreuses autres sortes d'objets qui peuvent être trouvés lors de fouilles : des pièces, du bois (très rare toutefois), des bijoux...

Quel est le rôle de l'historien ?

Il étudie des textes historiques et donne des cours d'histoire.

Toutefois, l'historien travaille aussi avec d'autres corps de métiers, publie des revues sur ses recherches...

Texte à trous :

Le rôle de l'historien est avant tout de chercher à comprendre des faits survenus dans le **passé** .

Il peut se spécialiser dans une **période** historique en particulier. Il étudie des textes **anciens** ou **contemporains** pour découvrir l'histoire d'un lieu, d'une personne ou d'un objet.

Afin de fouiller dans les **textes** historiques, l'historien se rend aux **archives** où tous ces documents sont entreposés.

Dès lors qu'il découvre des faits, il peut **publier** ses recherches dans un livre.

Ces découvertes pourront alors être utilisées pour **raconter** l'histoire d'un lieu au public.