

## La chevalerie

### Qu'est-ce qu'un chevalier ?

Dès le début du Moyen-Âge, on parle de chevalier (et même avant, pendant l'Antiquité). Ce sont des guerriers qui combattent à cheval, ils n'appartiennent pas toujours à la noblesse. Leurs actes de bravoure leur permettent d'obtenir ce titre.



Beuve de Hantone, manuscrit du 13<sup>e</sup> siècle, Source gallica.bnf.fr / BnF

Mais être chevalier, c'est s'équiper : avoir un cheval (indispensable !) et des armes. Tout cet équipement coûte cher, c'est pourquoi seuls les membres les plus riches de la société médiévale peuvent se le payer. À partir du XIII<sup>e</sup> siècle, seuls les nobles peuvent devenir chevaliers.

### Comment devient-on chevalier ?

Tout jeune garçon qui se destine à la chevalerie doit suivre un long apprentissage pour devenir un combattant et un cavalier hors pair. Cet apprentissage prend plusieurs années et se déroule en plusieurs étapes :

- ◆ À l'âge de 6 ans, l'apprenti chevalier est appelé « galopin ». Il entre au service d'un chevalier qui est chargé de son apprentissage. Sa principale activité consiste à nettoyer les écuries.
- ◆ Puis à l'âge de 7 ou 8 ans, il devient page\*. Il s'occupe des chevaux du seigneur et commence à apprendre à monter à cheval et à manier les armes. Pas d'épée en fer pour lui mais une épée en bois.
- ◆ Vers 14 ans, il devient écuyer\*. Il assiste le chevalier et l'accompagne dans ses déplacements notamment lorsqu'il part en guerre. On l'appelle écuyer car c'est lui qui porte l'écu, le bouclier de son chevalier.
- ◆ Enfin, vers 18-20 ans, vient le moment de l'adoubement\*. Son apprentissage est achevé, l'écuyer peut accomplir les missions d'un chevalier. C'est lors d'une cérémonie, appelée adoubement que l'écuyer devient chevalier.

\*Les termes suivis d'un astérisque sont expliqués dans le lexique page 5.

## La chevalerie

### La cérémonie de l'adoubement\*

Après ces années d'apprentissage, l'écuyer devient chevalier lors d'une cérémonie appelée « adoubement\* ». C'est une cérémonie codifiée qui se déroule en plusieurs étapes.

On les connaît aujourd'hui grâce à des écrits qui nous sont parvenus. Par exemple, Jean de Marmoutier, un moine qui a vécu au XII<sup>e</sup> siècle, raconte le déroulement de la cérémonie d'adoubement de Geoffroy Plantagenêt qui a eu lieu le 10 juin 1128 à Rouen. Il nous dit que le jour qui a précédé la cérémonie, le jeune écuyer\* a pris un bain purificateur ; le jour même, il a revêtu une tunique, un vêtement blanc et pourpre, puis il est apparu en public. Son équipement lui est ensuite remis :

- un cheval, reçu en cadeau
- un haubert\*, c'est à dire une cote de mailles
- des chausses de mailles
- des éperons dorés, fixés à ses chausses
- un bouclier
- un heaume\*, un casque qui lui protégera la tête
- une lance
- et surtout, une épée



La quête du Saint Graal, manuscrit du 14<sup>e</sup> siècle Source gallica.bnf.fr / BnF

Ici, c'est une cérémonie particulière qui est décrite. Le plus souvent, lors d'un adoubement, c'est le parrain du futur chevalier qui lui remet son équipement, que le chevalier a lui-même payé.

Tout au long du Moyen-Âge, cette cérémonie évolue. Elle peut avoir lieu dans un église, après un tournoi ou une bataille mais son sens reste le même : devenir officiellement un chevalier.

Une scène est souvent représentée dans les films qui mettent en scène des chevaliers : la personne qui « fait chevalier » (cela peut être selon les périodes du Moyen-Âge, un seigneur ou un ecclésiastique) dépose le plat de son épée sur les épaules et sur le sommet de la tête de l'écuyer.

## La chevalerie

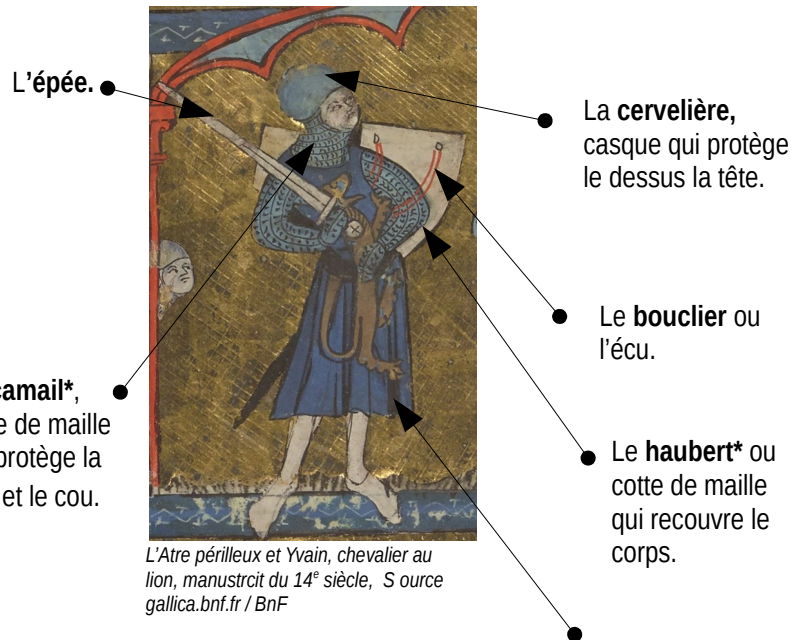
### L'équipement du chevalier et son évolution

Tout au long du Moyen-Âge, l'équipement du chevalier se modernise et protège de mieux en mieux le corps du combattant.

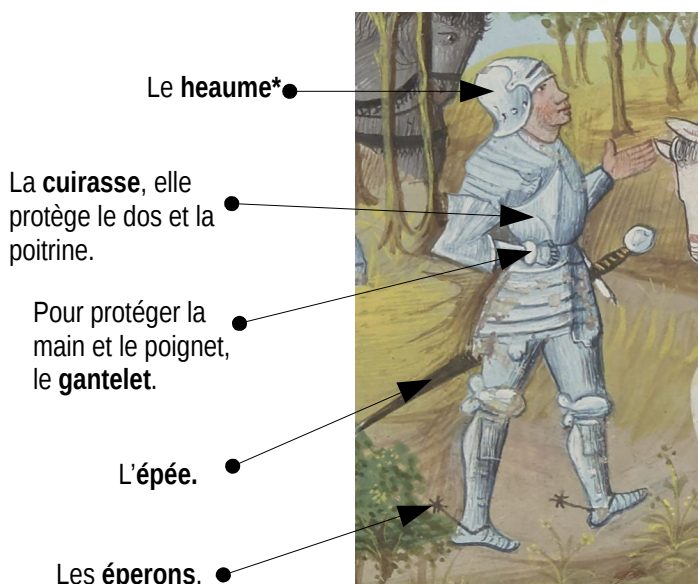
Avant l'apparition de l'armure complète, c'est à dire avant le XIIe siècle, le chevalier est équipé d'un haubert. Appelé aussi cote de mailles, il est fabriqué à partir de petits anneaux de fer (entre 20 000 et 200 000 mailles!).

Le haubert peut peser jusqu'à 15 kg mais il permet de bouger assez facilement à pieds comme à cheval. En dessous, on porte un gambison\* : un vêtement épais qui protège des frottements.

Cet équipement protège bien des coups d'épée mais moins des flèches ou des coups de hache!



Le tabard\*, vêtement qui recouvre le haubert. On peut y retrouver le blason\* du seigneur pour lequel le chevalier se bat.



A partir du XII<sup>e</sup> siècle, les protections du corps se renforcent, des plaques de métal ou de cuir bouilli sont placées aux endroits les plus exposés comme la poitrine ou les bras. Apparaît alors l'armure de plates\*, qui protège entièrement le corps du chevalier. On appelle aussi cette armure le harnois.

Les armures peuvent peser jusqu'à 25kg. Malgré leur poids, elles doivent permettre de bouger lors des combats.

Le harnois complet comme on le voit sur l'image à gauche n'est porté qu'à partir de la fin du Moyen-Âge, au XV<sup>e</sup> siècle.

## La chevalerie

### Les tournois et la guerre

Les chevaliers sont avant tout des combattants. Ils accompagnent leurs seigneurs dans les batailles. Par exemple, certains ont participé aux Croisades, ces guerres qui ont lieu entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle et qui se déroulent au Moyen-Orient.

Mais il n'y a pas toujours de guerres au Moyen-Âge. C'est une longue période de l'histoire, elle a duré 1000 ans! Certains chevaliers n'ont jamais fait la guerre quand d'autres participent à maintenir le bon ordre sur le territoire de leur suzerain.

Pour rester prêt et pour s'entraîner si une bataille devait avoir lieu, des tournois\* sont organisés.

Le tournoi est non seulement un moyen pour le chevalier de s'entraîner et de gagner de l'argent mais aussi de prouver à tous qu'il possède les qualités propres à son statut de chevalier. À cheval ou à pieds, en duel ou à plusieurs, le tournoi regroupe différentes épreuves parmi lesquelles :

#### La joute\*



*L'Atre périlleux et Yvain, chevalier au lion, manuscrit du 14<sup>e</sup> siècle,  
Source gallica.bnf.fr / BnF*

2 chevaliers s'affrontent à cheval avec une lance pour arme.  
Le but de la joute consiste à désarçonner son adversaire pour remporter le combat.

#### Le tournoi-mêlée\*



*Tristan en prose, manuscrit du milieu du 15<sup>e</sup> siècle,  
Source : Cliché IRHT*

Un peu comme nos matchs de rugby, deux équipes s'affrontent en face à face.



© Château de Talmont

Aujourd'hui, un sport s'inspire de ces combats médiévaux : le **béhourd\***. Il existe même une fédération officielle.

Duel, combat à 5 contre 5 ou à 21 contre 21, les règles appliquées sont les mêmes qu'au Moyen Âge et les participants se protègent de cotte de maille ou d'armure complète en fonction de l'époque choisie.

## La chevalerie

### Un chevalier sans peur et sans reproche

Pour être un chevalier, il ne suffit pas d'avoir été adoubé, de savoir monter à cheval et de s'être entraîné au maniement des armes. Un bon chevalier doit avoir un comportement exemplaire. Il doit montrer dans ses actes qu'il possède les qualités qui lui permettront d'accomplir les missions qui lui sont confiées.

Dans un texte du XII<sup>e</sup> siècle, *Lancelot en prose*, on peut lire cette description du chevalier :

« Au commencement, quand l'ordre de chevalerie fut établi, on imposa à celui qui voulait devenir chevalier, et qui en avait reçu le don par droit d'élection, d'être **courtois** sans vilénie, **magnanime** sans félonie, **hardi** sans couardise, rempli de **compassion** à l'égard des malheureux, **généreux** et tout prêt à secourir ceux qui étaient dans le besoin, (...). »

Dès le XI<sup>e</sup> siècle, le chevalier doit faire preuve de loyauté et de fidélité envers son seigneur et son roi qu'il doit défendre contre ses ennemis. Il doit aussi défendre sa religion, le christianisme, en combattant les infidèles (c'est pourquoi il participe aux Croisades).

### Le chevalier dans l'imaginaire



Le livre de messire Lancelot du Lac, manuscrit du 15<sup>e</sup> siècle,  
Source gallica.bnf.fr / BnF

Le personnage du chevalier est très présent dans les récits au Moyen Âge. On le retrouve notamment dans la chanson de geste. Plus que des chansons, ce sont des poèmes qui racontent les exploits de héros qui ont réellement existé ou qui sont légendaires.

Une des plus anciennes chansons de gestes est la Chanson de Roland qui a été « composée » au XI<sup>e</sup> siècle. Elle raconte les exploits de Roland, neveu de Charlemagne face aux Sarrasins. Le récit met en scène son combat et sa mort glorieuse. C'est le modèle du preux chevalier.

Le chevalier est aussi le héros de romans. Dans ces textes, le chevalier combat au nom de Dieu, pour son seigneur ou pour la Dame dont il est amoureux.

Chrétien de Troyes, auteur du XIII<sup>e</sup> siècle, met en scène des personnages comme Lancelot, Yvain ou Perceval, valeureux chevaliers qui partent accomplir une quête. L'occasion pour eux de vivre de nombreuses péripéties et d'affronter des dangers. Ainsi, ils prouvent qu'ils sont courageux, généreux, valeureux.



Le livre de messire Lancelot du Lac, manuscrit du 15<sup>e</sup> siècle,  
Source gallica.bnf.fr / BnF

## La chevalerie

### Lexique

**Adoubement** : Cérémonie qui fait de l'écuyer un chevalier.

**Armure de plate** : Armure composée de plusieurs plaques de métal qui protègent le corps du chevalier. Elle apparaît à partir du XIIe siècle.

**Blason** : Ensemble de symboles (couleurs, dessins, formes) présents sur l'écu ou le tabard qui permet d'identifier le seigneur.

**Camail** : Capuchon de mailles qui se portait sous le casque.

**Cotte de maille** : Sorte d'armure constituée de petits anneaux de fer fixés entre eux qui protègent le corps des chevaliers.

**Destrier** : Autre terme pour désigner le cheval. On le nomme ainsi car le chevalier le conduit de la main droite et le mot droit vient du latin *dexter* qui veut dire droite.

**Ecu** : Bouclier.

**Ecuyer** : Apprenti chevalier entre 18 et 20 ans.

**Galopin** : Apprenti chevalier à l'âge de 6 ans.

**Gambison** : Vêtement matelassé, épais qui peut être porté seul ou sous la cotte de maille.

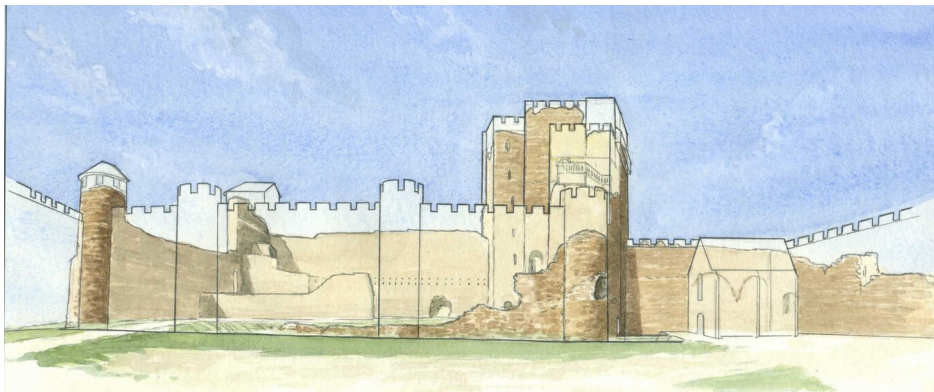
**Haubert** : Cotte de mailles.

**Heaume** : Casque protégeant la tête et le visage avec des ouvertures pour les yeux.

**Joute** : Combat à cheval et avec une lance pendant les tournois.

**Page** : Apprenti chevalier à partir de 14 ans.

**Tabard** : Vêtement court et ample, avec ou sans manches, porté par dessus la cotte de mailles ou de l'armure.



Aquarelle de Lionel Le Duigou

# La chevalerie

## A toi de jouer !

Quels sont les mots qui correspondent le mieux à l'attitude que le chevalier doit avoir ?

- Valeureux
- Menteur
- Fidèle
- Loyal
- Courageux
- Paresseux
- Généreux
- Avare
- Peureux

Regarde bien cette image, elle représente un adoubement.  
Quels sont les objets qui manquent au jeune homme pour être un parfait chevalier ? Entoure les bonnes réponses.



# La chevalerie

## A toi de jouer !

Retrouve le nom de chaque partie de l'armure de ce chevalier :

**Heaume - Épée - Haubert - Tabard - Écu - Éperons**



La chevalerie

**Correction**

Entoure les mots qui correspondent le mieux à l'attitude que le chevalier doit avoir.

Menteur

Valeureux

Fidèle

Loyal

Courageux


Paresseux

Généreux

Avare

Peureux

Regarde bien cette image, elle représente un adoubement.  
Quels sont les objets qui manquent au jeune homme pour être un parfait chevalier ? Entoure les bonnes réponses.



Objects shown around the illustration:

- A shield with a floral pattern (circled in blue).
- A red book (not circled).
- A sword (circled in blue).
- A gauntlet (circled in blue).
- A horse with a saddle (circled in blue).
- A helmet (circled in blue).

## La chevalerie

### Correction

Retrouve le nom de chaque partie de l'armure de ce chevalier :

